

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Большеутиганская основная общеобразовательная школа»

Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

 /Ахметзанова И.Р./
Протокол № 1 от 28.08.2019 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МБОУ «Большеутиганская ООШ»
 /Сайфутдинова А.Н./
29.08.2019 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ «Большеутиганская ООШ»
 /И.Н. Галимов/
Приказ № 56 от 29.08.2019 г.



Календарно-тематическое планирование по литературе для 8 класса

Составила: учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Сайфутдинова Айсылу Назиповна

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 29.08.2019 г.

2019 г

Календарно-тематическое планирование по литературе для 8-ого класса

№	Тема	Кол-во часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
ВВЕДЕНИЕ (1 Ч.)					
1.	Введение. Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа.	1			
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2 Ч.)					
2.	Устное народное творчество. Отражение жизни народа в фольклорных песнях, частушках, преданиях. Особенности художественной формы фольклорных произведений.	1			
3.	Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком». Особенности их содержания и художественной формы.	1			
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 Ч.)					
4.	Развитие представлений о древнерусской литературе. Житийная литература как жанр. Житие Александра Невского. Особенности содержания и формы произведения.	1			
5.	«Шемякин суд» как сатирическое произведение 18 века.	1			
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА (3 Ч.)					
6.	Понятие о классицизме.	1			
7.	Д.И. Фонвизин «Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии.	1			
8.	Проблемы воспитания истинного гражданина в комедии «Недоросль».	1			

2

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА (35 ч.)

Иван Андреевич Крылов (1 ч.)					
9.	И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Их историческая основа.	1			
Кондратий Федорович Рылеев (1 ч.)					
10.	К.Ф. Рылеев. Слово о поэте. Понятие о думе. Дума К.Ф. Рылеева «Смерть Ермака». Историческая тема в произведении.	1			
Александр Сергеевич Пушкин (6 ч. + 1 ч.)					
11.	А.С. Пушкин и история. Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина (на основе ранее изученного). История создания романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	1			
12.	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». Образ героя-рассказчика. Гринев в начале жизненного пути. Проблема чести в романе.	1			
13.	История испытаний героя романа Петра Гринева. Первая встреча с Пугачевым. Гринев в Белогорской крепости: «простое величие простых людей».	1			
14.	Гринев и Швабрин: две личности, две судьбы	1			
15.	Тема личности и истории в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Пугачев и Гринев. История трех встреч. Сложность и неоднозначность образа Пугачева. Народное восстание в авторской оценке.	1			
16.	Маша Миронова — нравственный идеал А.С. Пушкина. Испытание любовью главных героев романа. Тема милосердия в романе.	1			
17.	РР Подготовка к домашнему сочинению: «Проблемы чести и милосердия в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка», «Гринев и Швабрин: путь чести и бесчестия», «Маша Миронова — нравственный идеал А.С. Пушкина», «Пугачев: волк или человек», «Нравственные уроки романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	1			

Михаил Юрьевич Лермонтов (3 ч. + 1 ч.)					
18.	М.Ю. Лермонтов и история. Историческая тема в творчестве М.Ю. Лермонтова (обобщение ранее изученного).	1			
19.	Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Мцыри как романтический герой. Его характер и трагическая судьба. Отношение автора к герою.	1			
20.	Прославление свободы в поэме как абсолютной ценности романтизма. Реальное и идеальное в поэме. Роль описаний природы в произведении.	1			
21.	РР Подготовка к сочинению- ответу на проблемный вопрос: 1. Какова роль эпизода «Встреча с грузинкой», «Бой с барсом»? (по выбору). 2. Можно ли назвать Мцыри романтическим героем? 3. Почему историю Мцыри автор излагает в форме исповеди?	1			
Николай Васильевич Гоголь (8 ч. + 1 ч.)					
22.	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Комедия «Ревизор». История создания комедии и ее первой постановки.	1			
23.	«Боже, как грустна наша Россия...» Русская действительность в картинах города N.	1			
24.	Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Приемы сатирического изображения чиновников.	1			
25.	Хлестаков: тайна превращения «фитюльки» в «значительное лицо». Понятие о миражной интриге. Характер главного героя и средства его создания.	1			
26.	Хлестаковщина как нравственное явление. Роль и смысл финальной сцены комедии Н.В. Гоголя.	1			
27.	РР Подготовка к сочинению — групповой характеристике: «Изображение мира чиновничества в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».	1			
28.	Н.В. Гоголь. «Шинель». История создания повести. Образ маленького человека в повести.	1			

29.	Гуманистическое звучание произведения. Смысл названия и финала повести Н.В. Гоголя «Шинель».	1			
30.	Урок текущего контроля по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя	1			
Иван Сергеевич Тургенев (2ч.)					
31.	Чт. и обсуждение. И.С. Тургенев. Слово о писателе. Повесть «Ася». Своеобразие замысла повести.	1			
32.	Знакомство с героями повести. Образ героя-рассказчика.	1			
Поэзия родной природы (1 ч.)					
33 34	Поэзия родной природы в лирике русских поэтов 19 века (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.Н. Майков).	2			
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (2 ч.)					
35 36.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «История одного города» (отрывки) как сатира на современные писателю порядки. Гротескные образы градоначальников.	2			
Николай Семенович Лесков (1 ч.)					
37.	Н.С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».	1			
Лев Николаевич Толстой (3 ч.)					
38.	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «После бала». Историческая и философская основа рассказа. Социально-нравственные проблемы в рассказе.	1			
39.	Образ рассказчика. Особенности композиции, психологизм рассказа.	1			
40.	Урок текущего контроля по творчеству И.С. Тургенева, Н.С. Лесков, Л.Н. Толстого, М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1			

Антон Павлович Чехов (2 ч.)					
41.	А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье.	1			
42.	Поэтика рассказа.	1			
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (21 ч.)					
Иван Алексеевич Бунин (1 ч.)					
43.	И.А. Бунин. Слово о писателе. Проблемы счастья в рассказе «Кавказ». Нравственный смысл рассказа.	1			
Александр Иванович Куприн (1 ч. + 1 ч.)					
44.	А.И. Куприн. Слово о писателе. Рассказ «Куст сирени». Всепобеждающая сила любви как основа бытия.	1			
45.	РР Подготовка к домашнему сочинению по рассказам А.П. Чехова, А.И. Куприна, И.А. Бунина «Что значит быть счастливым?»	1			
Александр Александрович Блок (1 ч.)					
46.	А.А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. Стихотворение «Россия». Образ России и художественные средства его создания.	1			
Сергей Александрович Есенин (3 ч.)					
47.	С.А. Есенин. Слово о поэте. «Пугачев» — поэма на историческую тему.	1			
48.	Образ предводителя восстания и средства его создания.	1			
49.	История на страницах поэзии 20 века.	1			
Иван Сергеевич Шмелев (1 ч.)					
50.	И.С. Шмелев. Рассказ «Как я стал писателем». Воспоминания о пути к творчеству.	1			

Писатели улыбаются (2 ч.)					
51.	История и современность через призму смешного. Журнал «Сатирикон» и его авторы.	1			
52.	Сатирическое изображение исторических событий. Тэффи «Жизнь и воротник», М.М. Зощенко «История болезни».	1			
Александр Трифонович Твардовский (4 ч. +1 ч.)					
53.	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Теркин». Картины фронтовой жизни в поэме.	1			
54.	Василий Теркин — защитник родной страны.	1			
55.	Новаторство А.Т. Твардовского в создании образа героя. Язык поэмы.	1			
56.	РР Сочинение по поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин»	1			
57.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	1			
Александр Платонович Платонов (2 ч.)					
58.	А.П. Платонов. Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение».	1			
59.	Нравственная проблематика рассказа.	1			
Виктор Петрович Астафьев (1 ч. +1 ч.)					
60.	В.П. Астафьев. Слово о писателе. Отражение военного времени в рассказе «Фотография, на которой меня нет».	1			
61.	РР Письменный ответ на проблемный вопрос «Какие испытания пережил человек в военное время?» (На примере 1-2 произведений писателей о Великой Отечественной войне)	1			

Литература русского зарубежья (2 ч.)					
62-63	Судьбы без Родины. Поэты русского зарубежья об оставленной ими России: любовь-воспоминание, грусть, надежда.	2			
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 ч.)					
64	Из зарубежной литературы: У. Шекспир «Ромео и Джульетта»,	2			
65.	Ж.Б. Мольер «Мещанин во дворянстве».				
66.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера», В. Скотт «Айвенго»	1			
ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГА ЗА ГОД (4 ч.)					
67.	Урок итогового контроля	1			
68	Подготовка к защите проекта	1			
69	Итоговый проект «Прошлое, настоящее, будущее в литературе».	1			
70	Итоговый урок	1			